

أساسيات قواعد اللغة العربية

في صورة جداول ولوحات مبسطة مع الشرح

إعداد: يوسف الملا

مراجعة وتنسيق: أ. علاء الدين شوقي

مكتبة لسان العرب



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْأَرْبَعَةِ

www.lisanarb.com

ملخص للأساسيات

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• التصغير• النسبة• المصدر• المشتقات• المرفوع من الأسماء• المنصوب من الأسماء• حر الاسم• التوازع• الاسم المفرد و المزيد• الاسم باعتبار حرفه الأخير• الفعل الصحيح و المعتل• الفعل المفرد الثلاثي و الرباعي• الفعل المزيد الثلاثي و الرباعي• تقسيمات أخرى للأفعال• ما هو الإعراب؟• الحمل التي لها محل من الإعراب• الممنوعة من الصرف | <ul style="list-style-type: none">• أقسام الكلام• الحملة• علامات الاسم• علامات الفعل• علامات الحرف• أقسام الاسم (النكرة)• أقسام الكلام (المعرفة)• صغ الأفعال• المثنى و الجمع• المذكر و المؤنث• الأسماء الخمسة• الأفعال الخمسة• ما يدخل على الحملة الاسمية• ما يدخل على الحملة الفعلية• حركات الإعراب المقدرة• حركات إعراب الأسماء• إعراب الأسماء• حركات إعراب الأفعال• بناء الأفعال• الأسماء المسنة |
|---|--|

أقسام الكلام

الكلام

جملة فعلية

فاعل

فعل

جملة اسمية

خبر

مبتدأ

شبه جملة

ظرف

جار و جرور

حرف

فعل

اسم

أمر

ماضي

مضارع

نكرة

معرفة

أقسام الكلام

- **الاسم** : هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن
بزمان
 - مثل : رجل، بيت، فرس، جبل، شجرة
- **الفعل** : هو ما دل على معنى في نفسه واقترن
بزمان
 - مثل : قام، يقوم، قم.
- **الحرف** : هو ما دل على معنى في غيره ولم يقترن
بزمان
 - مثل : هل ، قد ، من.

الجملة

- هي اللفظ المركب تركيباً إسنادياً : خرج عمرو - سعيد جالس لا يشترط فيها حصول الفائدة : يمكن أن تكون مفيدة أو غير مفيدة، و الجملة المفيدة تسمى كلاماً.

أقسام الجملة:

- تنقسم الجملة إلى قسمين : جملة اسمية وجملة فعلية:
 - **الجملة الاسمية** : هي المتألفة من جزأين أصليين هما :المبتدأ والخبر وهي تبدأ باسم. مثل : **العلم نافع** ، إن عليا مجتهدا
 - **الجملة الفعلية** : هي المتألفة من جزأين أصليين هما الفعل والفاعل وهي تبدأ بفعل. مثل : **نجاح المجتهد** ، رسب الكسان
- أما شبيه الجملة فتشمل الجار و المجرور مثل : ذهبت إلى **المدرسة** و ظرف الزمان و المكان مثل : **جلس أحمد تحت الشجرة**.

علامات الاسم

- للاسم خمس علامات :

مثال	يقبل:
يا زيد	النداء
بيت	التنوين
مررت بمحمد	الجر
المسجد	الألف واللام
مجتهد	الاسناد

علامات الفعل

- للفعل خمس علامات :

مثال	استعمالها	يقبل:
قد قام ، قد يقوم	تدخل على الماضي والمضارع وهي حرف تحقيق	قد
سيقوم ، سوف يقوم	تحتchan بالمضارع فالسين حرف تنفيis وسوف حرف تسويif	السين و سوف
قامت ، ضربت	تحتخص بالفعل الماضي	باء التأنيث الساكنة
قمت ، ضربت	تحتخص بالفعل الماضي	باء الفاعل
كل ، اقرأ ، تعلم	تحتخص بالفعل الأمر	الدلالة على الأمر اذا كان مشتقا

علامات الحرف

- الحرف ليس له علامة وعلامة عدم قبول العلامة : فكل كلمة لم تقبل علامات الاسم ولا الفعل فهي حرف ، ومن أمثلته:

حروف جر ويكون حرف عطف	حتى
حروف نفي وتكون حرف نهي	لا
حروف اضراب	بل
حروف نفي وجذم	لما ولم
حروف عطف	ثم
حروف استفهام	هل
حروف امتناع لامتناع	لو

أقسام الاسم

ينقسم الاسم الى قسمين :
نكرة و معرفة

النكرة

- كل اسم لم يوضع لمعين مثل: **رجل ، كتاب ، مسجد**
- علامته دخول (رب) عليه نحو :**ربّ رجل رأيته ، ربّ مسجد دخلته ، ربّ كتاب قرأت فيه.**

المعرفة

أمثلة	تعريفها	أنواع المعرفة
مَنْ وَسَعَادُ وَسَعْدٌ ، سَوْرِيَا وَامِرِكَا وَتَمِيمٍ وَدَحْلَةٍ ، وَأَوْرَاسٍ وَعَدْرَهَا.	هو الاسم الذي يدل على اسم مسمى شخص أو شيء معين فيسمى الشخص أو الشيء به ، ومنه أسماء الأعلام والبلدان والدول والقبائل والأنهار والبحار والجبال وغيرها	اسم العلم
المدرسة ، الرجل ، الجمل وغيرها		الاسم المعرف بـ (أ) التعرّيف
هذا بَيْتٌ خَالِدٌ ، زُرْتُ بَيْتَ هَذِهِ الْبَنْتِ ، زُرْتُ بَيْتَ الَّذِي تَعْرَفَهُ	هو كل اسم نكرة قبل إضافته إلى واحد من المعارف	الاسم المعرف بالإضافة
هُوَ ، أَنْتَ ، هَذِهِ ، هَذِنْ ... الخ .	هي أسماء تذكر لنذكر على اسم مسمى معلوم عند السامع ، اختصاراً لذكره باسمه	الصيغ للتكرار ذكر الاسم
الَّتِي سَافَرْتُ مَرِيمُ ، وَالَّذِي شَارَكَ فِي السَّبَاقِ أَخْوَانُ ، وَتَجَحَّضَ مِنْ صَبَرَ .	هي تدل على شخص أو شيء معين ، بواسطة حملة تذكر بعدها تكمل المعنى	الأسماء الموصولة
هَذِهِ بَصَاعَةٌ .. هَذَا ظَلْمٌ .	هي ما يدل على شخص - شيء - معين ، بواسطة الإشارة الحسية إليه باليد أو غيرها ، إن كان موجوداً أو بإشارة معنوية إن كان المشار إليه من الأشياء المعنوية	أسماء الإشارة
يَا رَجُلُ ، يَا يَافِعُ ، يَا سَابِقُ ،	هو اسم نكرة قبل النداء ، وقد تم تعريفه عن طريق النداء ،	المنادي (النكرة) المقصود بالنداء

صيغ الأفعال

أمثلة	علامته	تعريفه	ال فعل
صلتْ هند صليتْ أنا	أن يقبل تاء التأنيث الساكنة أن يقبل تاء الفاعل	ما دل على حدث مضى وانقضى	الماضي
سيجاهدُ، سوف يجاهدُ، لم يجاهدُ نقوم، أقوم، يقوم، تقوم	أن يقبل السين وسوف ولم ما كان أوله أحد الزوائد الأربع وهي : النون والهمزة والياء والتاء . ويجمعها قوله (نأيت)، وتسمى أحرف المضارعة	ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال	المضارع
تحببِي	يقبل ياء المؤنثة المخاطبة	ما دل على حدث في الاستقبال	الأمر

أنواع المفرد

• المفرد ما دلّ على واحد مثل جدار وفتاة وأمة:

- المفرد في باب الإعراب : هو الاسم الذي ليس بمثنى ولا جمع
 - مثل: زيد، رجل، مسجد
- المفرد في باب الخبر : هو الذي ليس بجملة ولا شبيه جملة
 - مثل: **الطفل جميلٌ**
- المفرد في باب لا النافية للجنس وفي باب المنادى : هو الذي ليس بمضاف ولا شبيهها بالمضاف
 - مثل: يا طالباً اجتهد
- المفرد في باب العلم : هو الذي ليس بمركب تركيب إسناد ولا تركيب إضافة ولا تركيب مزج
 - مثل: أحمد، القمر

المثنى و الجمع

أمثلة	علامة إعرابه	تعريفه	ال فعل
جاءَ الطَّالِبُونَ	يرفع بالألف نيابة عن الضمة	لفظ دل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده مثل: الكتابان و لاعبان	المثنى
كافَ الْمُدْرَسُونَ الطَّالِبُونَ	وينصب بالياء نيابة عن الفتحة		
ذهَبَتْ مَعَ الطَّالِبُونَ	ويجر بالياء نيابة عن الكسرة		
الْمَسَاجِدُ بِيُوتِ اللَّهِ	يرفع بالضمة	لفظ دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في بناء مفرده مثل: مساجد ومدارس وأقلام وكتب	جمع التكسيير
أَنْشَأَتْ الْحَوْكُومَةُ الْمَسَاجِدَ	وينصب الفتحة		
يَصْلِي الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ	ويجر بالكسرة		
اجْتَهَدَتْ الطَّالِبُونَ	يرفع بالضمة	لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وباء على مفرده مثل: مسلمات وصالحات وفاطمات	جمع المؤنث السالم
حَدَثَ هَنْدُ الطَّالِبُونَ	وينصب بالكسرة		
رَحِبَتْ الْمَعْلِمَةُ بِالْطَّالِبُونَ	ويجر بالكسرة		
رَجَعَ الْمَسَافِرُونَ	يرفع بالياء نيابة عن الضمة	لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة وا ونون أو ياء ونون على مفرده مثل المسلمين و عائدون	جمع المذكر السالم
نَظَّمَ الْمُضِيفُ الْمَسَافِرُونَ	وينصب بالياء نيابة عن الفتحة		
رَجَعَتْ مَعَ الْمَسَافِرُونَ	ويجر بالياء نيابة عن الكسرة		

المذكر والمؤنث

أمثلة	تعريفه	ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير
غلام وثعلبان.	<ul style="list-style-type: none"> الاسم الدال على مذكر من أجناس الناس والحيوان، مذكر حقيقي 	الحقيقي
بنت وأتان	<ul style="list-style-type: none"> الاسم الدال على مؤنث من أجناس الناس والحيوان، مؤنث حقيقي 	
بيت وكتاب وعشب وفهم	<ul style="list-style-type: none"> بقية الأشياء التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل معاملة المذكر الحقيقي في الضمائر والإشارة والموصولات فيقال له مذكر مجازي 	المجازي
دار وصحيفة ووردة ونباهة	<ul style="list-style-type: none"> وبعضها يعامل معاملة المؤنث في كل ذلك فيقال له مؤنث مجازي 	
طلحة وزكرياء وبشرى (اسم رجل)	<ul style="list-style-type: none"> كل اسم فيه إحدى علامات التأنيث وهي (الناء المربوطة والألف المقصورة والألف الممدودة) ودل على مذكر ويعامل معاملة المذكر في الضمائر والإشارة وغيرهما 	المؤنث اللفظي
سعاد وهند وشمس ورجل	<ul style="list-style-type: none"> المؤنث الحالي من إحدى علامات التأنيث مؤنث معنوي 	المؤنث المعنوي

الأسماء الخمسة

- مما يعرب نيابة عن الحركات الإعرابية الأسماء الخمسة وهي:
 - أب - أخ - حم - فو - ذو
- حكمها : أن ترفع بالواو نيابة عن الصمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.
- شروط إعراب هذه الأسماء بالحروف أربعة شروط هي:
 - أن تكون مضافة مثل: أبوك كريم
 - أن تكون مفردة مثل: إن أخاك مجتهد
 - أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلّم ، أي إن أبي وأخي ليست من الأسماء الخمسة
 - أن تكون مكبّرة (غير مصغّرة : أخي) ويُشترط في (فم) زوال الميم منه مثل: لا فُضّل فوك وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب مثل كل ذي خلق محبوبٌ.

الأفعال الخمسة

- هي كل فعل مضارع اتصل به:
 - ألف الاثنين مثل: تفعلان ويفعلان
 - أو واو الجماعة مثل: تفعلون ويفعلون
 - أو ياء المخاطبة مثل: تفعلين
- حكمها: أنها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزء بحذفها.

الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع و النصب و الجر	ضمائر النصب و الجر	ضمائر الرفع
نا مثل: {رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا}.	ياء المتكلم مثل: ربِّي أَكْرَمْنِي	تاء الخطاب: مثل: قَمْتُ، قَمْقَمَا، قَمْنَنُ، أَقْمَتَ مَقَامَ أَبِيكَ
	كاف الخطاب مثل: {مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى}	واو الجماعة: مثل: أَكْرَمْوَا ضِيَوفَكُمُ الَّذِينَ أَحْبَبْتُمْ وَأَوْدَدْوَا مِنْ أَحْلَكُمْ تُحَمِّدُو.
	هاء الغيبة مثل: كَافَأْهُمْ عَلَى أَعْمَالِهِمْ	نون النسوة: مثل: أَكْرَمْنَ ضِيَوفَكُنَ الَّذِينَ أَحْبَبْكُنَ تُحَمِّدُنَ.
		ياء المخاطبة مثل: أَحَسَنَنِي تُحَمَّدِي.
		ألف الثنوية: مثل: أَحَسِنَنَا تُحَمَّدًا.

الضمائر المنفصلة

ضمير النصب	ضمائر الرفع
وضمير نصب وهو (إِيَّا) المتصلة بما يدل على غيبة أو تكلم أو خطاب مثل: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ}	ضمائر الرفع وهي أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وَفَرُوعُهُنَّ: هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هِنَّ، أَنْتَ، أَنْتِمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتِمَا، أَنْتُنَّ، أَنَا، نَحْنُ.

ما يدخل على الجملة الاسمية

كان و أخواتها : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر و تسمى الأفعال الناقصة

الأداة	فائدة لها	أمثلة
كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات	تقييد الحدث بوقت مخصوص	كان زيداً ذا نظر أصبحت بارئاً
صار	تفيد التحول	صار الماء جليداً
دام	تقييد الحدث بحالة مخصوصة ويشترط أن تقدمها (ما) المصدرية الظرفية و هي تأتي في صيغة الماضي فقط	أقرأ ما دمت نشيطاً
برح، انفك، زال، فتن، رام، ونى	تفيد الاستمرار و يشترط أن تقدمها نفي وهي تأتي في صيغة الماضي و المضارع فقط	ما زال أخوك غاضباً، لا تفت ذاكرأ عهdek، أنا غير بارج مجاهداً
ليس	نفي الحال	لست منصفاً

ما يدخل على الجملة الاسمية

كاد و أخواتها : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر (الخبر يجب أن يكون مضارعاً)

الأداة	فائدة لها	أمثلة
كاد، كرب، أَوشك	أفعال المقاربة	كَدْتُ أَحْقِكَ كَرِبَ الْمَطَرُ يَهْطُلُ
عسى، حرى، اخلوق	أفعال الرجاء	عَسَى اللَّهُ أَنْ يُشْفِيكَ أَخْلَوْقَ الْكَرْبَ أَنْ يَنْفَرِجَ
شرع، أَنْشَأَ، طفق، قام، هَبَّ، جعل، علق، أَحْذَ، بَدَأَ، انبَرَ إِلَخ	أفعال الشروع وهي كل فعل لا يكتفي بمرفوعه ويكون بمعنى شرع	طَفِقَ الزَّرَاعُ يَحْصُدُ انْبَرَى الْمُتَسَابِقُونَ يَعْدُونَ

ما يدخل على الجملة الاسمية

إن و أخواتها: تنصب المبتدأ و ترفع الخبر و تسمى الحروف الناسخة

الأداة	فائدتها	أمثلة
التأكيد		إنَّ زيداً ذو نظرٍ
التشبيه		كأنَّ الطفلَ قمرٌ
الاستدراك		جاءَ أَحْمَدُ لِكَنْ عَلَيَاً غَائِبٌ
الترجح و التوقع		لعلَ اللهَ أَنْ يَرْحَمَنَا
التمني		لَيْتَ الرَّبِيعَ يَطْوُلُ

ما يدخل على الجملة الاسمية

ظن و أخواتها: تنصب المبتدأ و الخبر (مفعول أول و مفعول ثاني)

الأداة	فائدتها	أمثلة
ظن	الرجحان	ظن عمر السيارة جديدةً
حسب	الرجحان	حسبت خالدًا مجتهداً
زعم	الرجحان	زعم المجرم الحق صعباً
رأى	اليقين	رأيت الحقيقة واضحةً
علم	اليقين	علم محمود الشتاء باردة لياليه
جعل	الرجحان	جعل المهندس البناء عالياً
اتخذ / صير	التحويل	اتخذت المال وسيلة
وجد	اليقين	وجد خالد الليل طويلاً

ما يدخل على الجملة الفعلية

النواص و الجواز

ينصب و يجزم الفعل المضارع فقط

الأداة	فائدتها	نحو	أمثلة
لم	حرف نفي و جزم و قلب	النصب	لم أبارح مكاني
لما	حرف نفي و جزم و قلب	النصب	لما يحضر أخي
لام الأمر	يطلب بها حصول الفعل	الجزم	ليذهب أخوك
لا	يطلب بها الكف عن الفعل	الناهية	لا تكذب
لن	حرف نفي و نصب واستقبال	الجزم	لن أخون
كي	حرف مصدرية و نصب واستقبال	الجزم	لكي تخبرني
أن	حرف مصدرية و نصب واستقبال	الذنب	أريد أن أقرأ
إذن	حرف جواب و جزاء و نصب واستقبال	الذنب	إسأذل لك جهدي فتجبيه: إذن أكافئك

حركات الإعراب المقدرة

أمثلة	علامة إعرابه	تعريفه	ال فعل
حكم القاضي بين المحتكمين	يرفع بالضمة المقدرة على الياء	الاسم المعرف الذي آخره ياء لازمة قبلها كسر مثل: القاضي والداعي	المنقوص
شاهدتُ القاضي	ينصب بالفتحة الظاهرة في آخره	يقدر فيه الإعراب في حالتي الرفع والجر ويظهر في حالة النصب.	
ذهب أحمد إلى القاضي المستشفى حديث	يجر بالكسرة المقدرة على الياء		
أنشأ المهندس المستشفى	يرفع بالضمة المقدرة على الألف	الاسم الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة مثل: موسى والمستشفى	المقصور
سألتُ عن المستشفى	ينصب بالفتحة المقدرة على الألف	يقدر فيه الإعراب في حالة الرفع والنصب والجر	
كتابي جديد	يجر بالكسرة المقدرة على الألف	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل: كتابي وأخي	المضاف إلى ياء المتكلم
إن كتابي جديد	يرفع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم	يقدر فيه الإعراب في حالات الرفع والنصب والجر.	
بحثُ في كتابي	ينصب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للإياء وهي الكسرة		

حركات الإعراب المقدرة

أمثلة	علامة إعرابه	تعريفه	ال فعل
يسعى المجتهد للنجاح	يرفع بالضمة المقدرة على الألف والواو والياء	كل فعل مضارع آخره ألف أو واو أو ياء مثلاً: يرضي ويسعى ويقضى ويرمي ويدعو ويسمو	المضارع المعتل الآخر
لن يرضى الأبي بالظلم	ينصب بالفتحة المقدرة على الألف والظاهرة في الواو والياء		
لم يرمِ اللاعب الكرة	يجزم بحذف الألف والواو والياء.		

حركات إعراب الأسماء

الاسم	الضمة	الرفع	النصب	الجر
الاسم المفرد	الضمة	الرفع	الفتحة	الكسرة
جمع التكسيير	الضمة	الرفع	الفتحة	الكسرة
جمع مؤنث سالم	الضمة	الرفع	الكسرة	الكسرة
جمع ذكر سالم	الواو	الرفع	الياء	الياء
المثنى	الألف	الرفع	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الرفع	الألف	الياء
الممنوع من الصرف	الضمة	الرفع	الفتحة	الفتحة
المنقوص	الضمة المقدرة	الرفع	الفتحة الظاهرة	الكسرة المقدرة
المقصور والمضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة	الرفع	الفتحة المقدرة	الكسرة المقدرة

إعراب الأسماء

المجرور	المنصوبة	المرفوعة
المسيوق بحرف حر	خبر كان وأخواتها	المبتدأ
المضاف إليه	اسم إن وأخواتها	الخبر
	المفعول المطلق	اسم كان وأخواتها
	المفعول به	خبر إن وأخواتها
	المفعول لأجله	الفاعل
	المفعول معه	نائب الفاعل
	المفعول فيه	
	الحال	
	التمييز	
	المستثنى	
	المنادي	

حركات إعراب الأفعال

الجزم	النصب	الرفع	ال فعل
السكون	الفتحة	الضمة	المضارع الصحيح الآخر
حذف حرف العلة	الفتحة المقدرة	الضمة المقدرة	المضارع المعتل الآخر بالألف
حذف حرف العلة	الفتحة الظاهرة	الضمة المقدرة	المضارع المعتل الآخر بالواو والياء
حذف التون	حذف التون	ثبوت التون	الأفعال الخمسة

بناء الأفعال

اتصلت به ياء المخاطبة	اتصلت به واو الجماعة	اتصلت به تاء المخاطب و الفاعل ونون النسوة و(نا)	عموماً	ال فعل
الكسر	الضم	السكون	الفتح	الماضي

مضارعه من الأفعال الخمسة	مضارعه معتل الآخر	مضارعه صحيح الآخر	الفعل
حذف النون	حذف حرف العلة	السكون	الأمر

ملاحظة: الحروف دائمًا مبنية.

الأسماء المبنية

الاسم المبني	ما يبنى على الفتح
أمثلة	كل ما رُكِّبَ منها تركيباً مرجياً صيرها كالكلمة الواحدة من الظروف والأحوال والأعداد.
فمثاله من الظروف الزمانية والمكانية ، مثل : يوصي الأطباء أن ينطفف الفم صباح مساء ، وقف مقدم البرنامج بينَ بينَ . ومن الأحوال مثل : هو جاري بيتٌ . ومثل : تفرقوا شدَّ مذر	ما يبنى على الفتح
ومن الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر باستثناء اثنتي عشر واثنتي عشرة . صرفت أحد عشر ديناراً ، إحدى عشرة ليرة . ثمن قدر الرخام ثلاثة عشر ديناراً ، اشتريت المعطف بستة عشر ديناراً	يُبنى الجزء الأول فقط ، ويُعرب الآخر أعراب الممنوع من الصرف
زُرْتُ آثارَ بَعْلَبَكَ	لا طالَ في الساحة .
أعلام الإناث مثل : حذام وقطام . ما ختم بـ (ويه) من الأسماء مثل : سينيويه ، وحالونية وغيرها .	اسم لا النافية للجنس ، إذا كان مفرداً ، وغير مضاف
مثل : أتعذر عن الحضور بسبب سفر أخيك ؟ أعرفكَ من قبلَ ومن بعدَ	الواردة على وزن (فعال) وما ختم بـ (ويه)
يا وائل ، مرحباً . يا سائق ، أنزلني - من فضلك - هنا .	الظروف المبهمة المقطوعة عن الإضافة لغطاء المنادي العلم - غير المضاف ، والتكررة المقصودة .

الأسماء غير الممنوعة (الممنوعة من الصرف)



التصغير

- الاسم المحول إلى صيغة (**فُعَيْلٌ**) أو (**فُعَيْعِيلٌ**) أو (**فُعَيْعِيلٍ**) يقال له الاسم المصغر.
- أغراض التصغير: يصغر الاسم لأحد الأغراض الآتية:
 - الدلالة على صغر حجمه مثل (**كُلَّيْبٌ**) و(**كُتَّيْبٌ**) و(**لُقَيْمَةٌ**)
 - الدلالة على تقليل عدده مثل (**وُرِيقَاتٌ**) و(**دُرِيْهَمَاتٌ**) و(**لُقَيْمَاتٌ**)
 - الدلالة على قرب زمانه مثل (**سَافَرَ قُبَيْلُ الْعَشَاءِ**، أو قرب مكانه مثل (**الْحَقِيْبَةُ دُوَيْنُ الرَّفِّ**).
 - الدلالة على التحقيق: **أَلِهَاكَ هَذَا الشَّوَيْعِرُ؟**
 - للدلالة على التعظيم: **أَصَابَتْهُمْ دُوَيْهَيَةً أَذْهَلَتْهُمْ**.
 - الدلالة على التحبب مثل: في دارك **جُوَيْرِيَةً** كالغُزَيْل.

النسبة

• إذا ألحقت بآخر اسم ما مثل (دمشق) ياءً مشددة للدلالة على نسبة شيءٍ إليه فقد صيرته اسمًا منسوباً فتقول: (هذا نسج دمشقيّ)، وإضافتك الياءً المشددة إليه مع كسر آخره هو النسبة. وينتقل الإعراب من حرفه الأخير إلى الياء المشددة.

المصدر وأسم المصدر

- المصدر : ما دلَّ على الحَدَثِ مجرداً من الزمان . وتجدرُه عن الزمان يميِّزهُ من الفعلِ الذي يدلُّ على الحَدَثِ مرتبطاً بالزمان .
فإذا قلنا : نَصَرَ اللَّهُ العَرَبِيُّونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ نَصْرًا، كانت كلمة "نَصَرَ" فِعلاً لأنها دَلَّتْ على الحَدَثِ المُقْتَرِنِ بالزمنِ الماضي ، وكانت كلمة "نَصْرًا" مصدرًا لأنها دَلَّتْ على فِعلِ النَّصْرِ مِنْ غَيْرِ اقتِرَانٍ بِزَمْنٍ .
- مصدر الفعل ما تضمنِي أَحْرَفَه لفظاً أو تقدِيرَاً، دالاً على الحدث مجرداً من الزمن مثل: عَلِمَ عَلِمَا ونَاضَلَ نَاضَالاً وعَلِمَ تَعْلِيمَا واسْتَغْفَرَ استغفاراً.
- وإليك أوزان :
 - مصادر الأفعال الثلاثة
 - مصادر الأفعال الرباعية
 - مصادر الأفعال الخامسة
 - مصادر الأفعال السادسة.

المشتقات

الوزن	اسم الفاعل	أمثلة
• وزن فاعل • يكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه المعلوم ببدل حرف المضارعة مما مضمومة وكسر ما قبل آخره • الدلالة على المبالغة حول اسم الفاعل إلى احدى الصيغ الآتية: فعال، مفعال، فعول، فعال، فعيل، فعل	• وزن فعلن : • يصاع من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول ببدل حرف المضارعة مما مضمومة وفتح ما قبل الآخر	• ناصر، قائل، • مُكْرِم، مُسْتَغْفِر • عَفَّار ضَرَاب، مَفْوَال، غَفُور، رَحِيم، حَذَر.
اسم المفعول	الصفة المشبهة	• وزن (فعول) : • يصاع من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول ببدل حرف المضارعة مما مضمومة وفتح ما قبل الآخر
اسم التفضيل	اسم الزمان	• وزن (فعل) إذا دل على فرح أو حزن • وزن (أ فعل) فيما دل على عيب أو حسن في خلقته أو على لون. ومؤثث هذه الصيغة (فعلاء) : والجمع (فعل) • وزن (فعلان) فيما دل على حلو أو امتلاء: والممؤنث (فعلى)
اسم المكان	اسم الآلة	• يصاع على وزن (أ فعل) للدلالة على أن شيئاً اشتراكاً في صفة وزاد أحدهما فيها على الآخر
اسم الألة	اسم المكان	• المفتوح أو المضموم العين في المضارع على وزن (مفعول) • إذا كان مكسور العين فالوزن (مفعل) • إذا كان الفعل ناقصاً كان على (مفعول) مهما تكن حركة عينه • إذا كان الفعل مثالاً صحيحاً اللام على (مفعل)
		• يصاع من الأفعال الثلاثية المتعددة أوزان ثلاثة للدلالة على آلة الفعل، وهي (مفعل) و(مفعول) و(مفعلة) • صيغة كاسم الفاعل ومتالعنه : (فعال) (فاعول) (فعول) • سمعت بعض أسماء الآلة بضم الأول والثالث

المرفوع من الأسماء

تعريفه		أمثلة
الفاعل		كل اسم دلّ على من فعل الفعل أو اتصف به وسبق بفعل مبني للمعلوم أو شبيهه
نائب الفاعل		اسم مرفوع يقع بعد فعل مجهول فاعله (مبني للمجهول) ، أو يقع بعد شبيه فعل ، وشبيه الفعل في هذا المقام هو اسم المفعول ، والاسم المنسوب .
المبتدأ		المبتدأ لا يكون إلا الكلمة واحدة – ليس جملة ولا شبيه جملة . ويكون مرفوعاً أو في محل رفع .
الخبر		يكون الخبر اسم مفرداً مرفوعاً يكون اسم مفرداً مجروراً بالياء الزائدة ويكون الخبر جملة فعلية ويكون الخبر شبيه جملة قد يكون للمبتدأ الواحد أكثر من خبر

المنصوب من الأسماء

تعريفه	المفعول المطلق	المفعول به	المفعول لأجله	المفعول معه	المفعول فيه	الحال	التمييز	المستثنى	المنادى
أمثلة									
هو مصدر يذكر بعد فعل صريح من لفظه من أجل توكيد معناه أو بيان عدده ، أو بيان نوعه ، أو بدلاً من إعادة ذكر الفعل .	توكيد معناه : عاتَّه عتاباً . بيان عدده : دار اللاعب حول الملعب ثلاث دوران . بيان نوعه : تحدثت حديث الواقع من نفسه . بدلاً من إعادة ذكر الفعل : صبراً في مجال الشدة								
اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ، أبانياً أو نعياً ،	شرب الطفل الحليب . ما شرب الطفل الحليب								
مصدر قليٌ منصوب ، يذكر علة (سبباً) لحدث شاركه في الزمان والفاعل	رُرت الوالدة رغبة في الرضا اتحفظ في كلامي حسنة الرزيل								
اسم فصلة تجيء بعد (واو) بمعنى (مع) مسندية يحملة فيها فعل ، أو ما يشبة الفعل ،	سرت والشاطئ - حضرت وطلوع الشمس - كيف أنت وقصعة من ثريد								
اسم منصوب بين زمن الفعل أو مكانه	حضرت يوم الخميس أمام القاضي								
وصف منصوب بين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو منهما معاً ، أو من غيرهما عند وقوع الفعل .	أبصرت النجوم متلائمة استقبل الرجل زووجته ضيق قهم باسمه يشرب الماء متلحاً								
اسم نكرة منصوب ، يوضح المقصود من اسم سبقه ، والذي كان يتحمل المقصود به عدة وجوه ، لو أنه لم يحدد بالتمييز ،	تمييز الذات أو التمييز الملفوظ : عندي ثلاثة كتاباً تمييز النسبة أو التمييز الملحظ : أنا بها قرير عينا								
اسم يذكر بعد أدلة استثناء مخالفًا ما قبلها في الحكم ،	ربح التجار لا حالداً								
اسم يذكر بعد أدلة استدعاء لمدلوله	با حالد ، أبا عبد الله								

حر الاسم

تعريفه	أمثلة	
الحر بالحروف	<p>حروف الجر سبعة عشر حرفًا: الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رُبّ، حتى، مُذْ، هنذ، واو القسم، تاءُ القسم، حلا، عدا، حاشا.</p> <p>أمسكت ييدك قوله تعالى: {وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ}.</p> <p>سرت عن بيروت راغبًا عنها القراءة أحب إلى من الحديث رب رمية من غير رام سهرت حتى الصباح</p>	<p>حروف الجر سبعة عشر حرفًا: الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رُبّ، حتى، مُذْ، هنذ، واو القسم، تاءُ القسم، حلا، عدا، حاشا.</p>
الحر بالإضافة	<p>الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتحصص به إن كان نكرة</p> <p>أحضر كتاب سعيد وقلم حبر حضر مهندسا الدار وبناووها كلا الرجلين سافر {كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدِيهِمْ فَرِحُونَ}.</p>	<p>الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتحصص به إن كان نكرة</p>

التابع

تعريفه	أمثلة	
تابع يؤتى به تبليغاً لمتبوعه ولرفع احتمال السهو أو المحاز في الكلام، ويكون بتكرار اللفظ نفسه سواءً أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم شبه حملة أم حملة	توكيد لفظي: زارني الأمير الأمير. ذهب عادر آخر توكيد معنوي: قابلت الحاكم نفسه، وقرأت خط الأستاذ عينه، وزرت أصحابي حميدهم ، خاطبت زواري عامة ، قبل الخصم كلاهما ، وسمعت الخطيبين كلتيهما .	التوكيد
تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتفصيصها وبه يحصل التمييز بين المشتركين في الاسم	حضر حال الشاعر، مررت بـ بنجاري ماهر نعت حقيقي: رأيت الرفيقين الناجحين وهؤلاء رفقاء ناجحون ، نعت سببي: مثل مررت بـ بنجاري حسنة معاملته، وبشعراه رنانة قصائد them.	النعت
أن يتوسط بين التابع والمتبوع أحد أحرف العطف فيسري إلى التابع إعراب المتبوع رفعًا أو نصباً أو حراً أو حزماً وأحرف العطف تسعه وهي (الواو) و(الفاء) و(نم) و(حتى) و(أو) و(أم). (بل) و(لا) و(لكن).	قرأ الطلاب فالطلابات ثم الأطفال، أود أن تقرأ وتكت ، مررت بالحداد فالنجار . ما سافر حيرانك بل خادمهم. لم يسافر الطلاب لكن وكيلهم، نجح محمود لا سليم	العطف
تابع مقصود بالحكم يمهد له ذكر المتبوع قبله	بدل مطابق مثل: صيفك اليوم حارك حال بدل بعض من كل مثل: قرأت الصحفة أكثرها بدل اشتغال وهو أن يكون المبدل منه مشتملاً على البدل مثل: أعجبني آخر فهمه.	البدل

الاسم المجرد والمزيد

الاسم من حيث تركيبه	التركيب	أمثلة
الاسم المجرد هو الحالى من حرف زائد على أصوله	المجرد الثلاثي وله عشرة أوزان	ظَبَىٰ، حَمَلٌ، رَجُلٌ، كِتْفٌ، فَعْلٌ، رُحْلٌ، عَنْقٌ، حِصْنٌ، عَنْبٌ، إِبْلٌ
الاسم المزيد هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر	المجرد الرباعي وأوزانه ستة	حَعْقَرٌ، بُرْقَعٌ، قِرْمَزٌ، طُحْلَبٌ، دِرْهَمٌ، قِمَطْرٌ.
الاسم المزيد هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر	المجرد الخماسي وأوزانه أربعة	سَغْرَحَلٌ، قُدَّعْمِلٌ، حَحْمَرْشٌ، حِرْدَحَلٌ.
الاسم المزيد هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر	الأول يكون بتكرار حرف من حروفه الأصلية	سُلَمٌ، حَلْيَابٌ، فَعْدُدٌ، صَمْحَمٌ، (أصول هذه الكلمات: سلم، حلب، قعد، صمح)
الاسم المزيد هو ما أضيف إلى أصوله حرف أو أكثر	الثاني يكون بإضافة أحد أحرف الزيادة العشرة المجموعه في قوله (سألتمونيهما	تَكْرِيمٌ، احْتِمَاعٌ، مُسْتَنْكِفٌ، مُتَدَحْرِجٌ... إلخ أصول هذه الكلمات: كرم، جماع، نكف، درج

تقسيم الاسم باعتبار حرفه الأخير

أمثلة	تعريفه	ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير
الفتى والمستشفى	كل اسم معرّب منتهٍ بألف لازمة	<u>المقصور</u>
القاضي والمحامي	كل اسم معرّب آخره ياءً لازمة مكسورة ما قبلها	<u>المنقوص</u>
جدار وجمل واستحضار، وظبي، ودلوا.	هو كل اسم معرّب آخره حرف صحيح	<u>الصحيح غير الممدود</u>
حسناً وبناءً	هو كل اسم معرّب آخره همزة بعد ألف زائدة	<u>الصحيح الممدود</u>

ال فعل الصحيح و المعتل

تعريفه	أنواعه	أمثلة
ما كانت حروفه الأصلية حروفًا صحيحةً	السالم : ما لم يُكُنْ أَحَدٌ حِرْوَفٌ حِرْفٌ عِلْلَةٌ ، ولا همزة ولا مُضَعِّفًا - مُكَرَّرًا - يُعْنِي أَنْ يَكُونَ فِي الْفَعْلِ حِرْفَانٌ أَصْلِيَانٌ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ.	درَسَ وَسَحَبَ وَلَعَ .
ما كان أحد حروفه همزة :	المهموز : ما كَانَ أَحَدٌ حِرْوَفٌ هِمْزَةٌ : سَوَاءً أَوْقَعْتَ فِي أَوْلِهِ أَمْ فِي وَسْطِهِ أَمْ فِي آخِرِهِ .	أَمْسَكَ وَرَأَبَ ، وَمَلَأَ .
ما كان أحد حروفه مكررًا.	المضاعف : ما كَانَ أَحَدٌ حِرْوَفٌ أَصْلِيَّةٌ مُكَرَّرًا.	مضاعف ثالثي ، مثل : عَدَ وَشَدَ ، ومضاعف رابعي ، مثل : زَلَّلَ وَعَسْسَ .
ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علةٍ	المثال: اقتل الحرف الأول الأحوال الواوي أو اليائي: اقتل ثانية الناقص: اقتل ثالثه اللقيف المفروق: اقتل أوله وثالثه اللقيف المقربون: اقتل ثانية وثالثه	وعد ، بيع قال يقول ، باع بيع غزا ، رمى وفي طوى

ال فعل المجرد الثلاثي و الرباعي

تعريفه	المفرد الثلاثي	أنواعه	أمثلة
ال فعل حَسَبَ أصله الذي وضع عليه ، إما أن يكون ثلاثة الحروف ، وهو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة . ولا اعتبار لما يُزَادُ على هذه الحروف الأصلية	ال فعل حَسَبَ أصله الذي وضع عليه ، إما أن يكون ثلاثة الحروف ، وهو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة . ولا اعتبار لما يُزَادُ على هذه الحروف الأصلية	الباب الأول: فتح ضم ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	كتب يكتب
وهو ما كانت حروف ماضيه ثلاثة فقط ، دون زيادة عليها ، مثل : سَبَقَ وَقَرَأَ وَفَرَحَ	وهو ما كانت حروف ماضيه ثلاثة فقط ، دون زيادة عليها ، مثل : سَبَقَ وَقَرَأَ وَفَرَحَ	الباب الثاني: فتح كسر ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	كسر يكسر
الباب الثالث: فتحتان ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	الباب الثالث: فتحتان ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	الباب الرابع: كسر فتح ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	منع يمنع
الباب الخامس: ضم ضم ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	الباب الخامس: ضم ضم ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	الباب السادس: كسرتان ، وزنه فَعَلْ يَفْعُلْ	شرب يشرب
وهو ما كانت حروفه الأصلية أربعة ، ولا عِنْدَها بما يُزَادُ علىها ، وهو ما كانت حروف ماضيه أربعة أصلية فقط ، دون زيادة عليها	وهو ما كانت حروفه الأصلية أربعة ، ولا عِنْدَها بما يُزَادُ علىها ، وهو ما كانت حروف ماضيه أربعة أصلية فقط ، دون زيادة عليها	وله وزن واحد: فَعَلْ يُفْعِلْ	دَخَرَ وَيُدَخِّرُ

ال فعل المزید الثلاثي و الرباعي

الرباعي المزید بحروفين		الثلاثي المزید بثلاثة أحرف		الثلاثي المزید بحروفين		الثلاثي المزید بحرف	
مثال	الوزن	مثال	الوزن	مثال	الوزن	مثال	الوزن
احرِّجْتَ (اجتمعت، ازدحمت).	افْعَلَلَ	استغفرَ استنفُوقَ	اسْتَفَعَلَ	انشقَ انزعَجَ	انْفَعَلَ	آنزلَ	افْعَلَ
اطمأنَّ اشمأَّ	افْعَلَلَ	اعشوشَ، اخشوشَ	افْعَوْعَلَ	اhtجتمعَ اhtتصمَّ	افْتَعَلَ	مزقَ كسرَ	فَعَلَ
	احلَّوذَ (أسرع) اعلَوْطَ (ركب البعير)		افْعَولَ	احضرَ اعُورَ	افْعَلَ	حاورَ صاعفَ	فَاعَلَ
	احضارَ الشجر		افْعَالَ	تعلُّم تحلُّم	تفَعَلَ		
				تحاكمَ تمارضَ	تفَاعَلَ		

تقسيمات أخرى للأفعال

تعريفه		أمثلة
تأكيد الفعل		اقرأَنْ يا سليم درسك ثم العَيْنُ
الفعل المعلوم		قرأَ سليمَ الدرسَ، ويقرؤه رفيقه عدًا
الفعل المجهول		فِرَى الدرسُ، وسِيَقَرَّا الدرسُ
الفعل اللازم		نَامَ الطَّفَلُ، وَنَزَلَ الرَّاكِبُ وَمَشَى الْأَمْيَرُ
الفعل المتعدد		اشترىَ أَحْوَكَ كِتَابًا، أَعْطَيْتَ الْمَحْدَّ جائزةً أَعْلَمَ الْقَادِيَ حِنْدَةَ الْمُعرِكَةَ قَرِيبَةً.
الفعل التام		سافرَ أَحْوَكَ
الفعل الناقص		كانَ الْجَوْ بارداً صارَ الْمَاءُ جليداً أَقْرَأَ مَا دَمَتْ نَسِيطاً لَا تَغْتَنِي ذَاكِرَا عَهْدَكَ لِيَسْ الطَّلَابُ بِقَادِمِينَ عدًا

الإعراب

- هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.
- ويكون الإعراب مقدراً في مواضع منها:
 - الاسم المنقوص.
 - الاسم المقصور.
 - المضاف إلى ياء المتكلم.
 - الفعل المضارع المعتل الآخر.
- **أنواع الإعراب: الرفع - النصب - الجر - الجزم.**
 - للفعال من ذلك: الرفع والنصب والجر والجذم ولا جر فيها.
 - للأسماء من ذلك: الرفع والنصب والجر ولا جذم فيها.

الجمل التي لها محل من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب سبع :

- إحداها : الواقعة خبراً، وموضعها :
 - رفع في بابي المبتدأ و (إنّ)، نحو : (زيدٌ قامَ أبوه)، و (إنّ زيداً أبوه قائمٌ)،
 - نصب في بابي (كان وكاد)، نحو : (كان زيدَ أبوه قائمٌ)، (كاد زيدٌ يفعل).
- الثانية والثالثة : الواقعة حالاً، والواقعة مفعولاً، ومحلهما:
 - النصب، نحو : (رأيتُ زيداً يضحك)، (قال زيد : عمرُو منطلقٌ).
- الخامسة : الواقعة جواباً لشرط حازم، إذا كانت مقرونة بالفاء، أو بإذا الفجائية:
 - إن ذاكرت فسوف تنجح
- السادسة والسابعة : التابعة لمفرد أو لجملة لها محل من الإعراب



www.lisanarb.com



أساسيات قواعد اللغة العربية

في صورة جداول ولوحات مبسطة مع الشرح

إعداد: يوسف الملا

مراجعة وتنسيق: أ. علاء الدين شوقي

مكتبة لسان العرب

 lisanarb

www.lisanarb.com